

¡ Hola, Valencia ! Son las *Fallas*

Projet initié par Marie-Thérèse Joubert, le groupe de 12 participants a passé quelques jours à Valence et dans ses environs à Gandía.

Au 19^e siècle, les menuisiers brûlaient à la fin de l'hiver leurs déchets de bois ; cette pratique s'est transformée en une fête où chaque quartier crée une sculpture, véritable œuvre d'art, en bois et polystyrène.



Cette année, au nombre de 780 (fallas mayores et infantiles) à Valence et 46 à Gandía, ces « *monumentos* » éphémères critiquent les décisions politiques, économiques et sociales des autorités municipales et régionales.

A la base de ces créations, des affichettes écrites en valencien viennent préciser les critiques.

Pendant un an, chaque quartier crée, finance et construit une Falla. Celle-ci est placée, pendant 5 jours, au milieu d'un carrefour ou d'une place, transformés en espace piétonnier. Le jour de la Saint Joseph, le 19 mars, dans la soirée toutes les Fallas sont « sacrifiées » au feu sauf une, le « *Ninot Indultat* » sauvé de « *la cremá* », par un vote populaire et conservé dans le « *museo faller* ».

Durant ces festivités, « *El día de la Ofrenda* », les valenciens défilent pendant des heures dans les rues, vêtus de leurs costumes traditionnels et apportent des bouquets d'œillets rouges, roses, blancs et jaunes pour constituer un gigantesque manteau de fleurs à la Vierge



La devise en valencien des Fallas : « *Som pólvora, som tradició, som foc* »



Le groupe a visité, sous les auspices de guides espagnols compétents, les vieux quartiers historiques de Gandía et Valencia ainsi que la Cité des Arts et des Sciences construite au 20^e et 21^e siècle.

Il a pu aussi mettre en pratique avec « délectation » l'espagnol enseigné à TIA.

Un grand merci à Marie-Thérèse pour l'organisation de ce voyage linguistique, culturel et touristique.

Dominique et Jean- Claude.