

## PETIT JOURNAL DU VOYAGE AU PORTUGAL DU 18 AU 28 AVRIL 2016

### 1<sup>er</sup> jour : 18/4.

Départ en car sur le parking de TIA à 14h30. Personne ne manque à l'appel ! Direction Paris.

### 2<sup>e</sup> jour : 19/4.

Après une nuit à Orly et un vol matinal (lever à 4h) sans histoire, nous arrivons à Porto sous les nuages. Notre guide, Sofia, nous attend et nous entraîne, sans attendre la valise de Colette égarée... à la découverte de PORTO : la Sé et son cloître, la gare et ses azulejos,

le petit marché couvert, l'Eglise St François et ses décorations baroques en bois sculpté doré. L'après-midi nous voit le long du Douro, dans le quartier traditionnel de Ribeira (vue sur les 3 ponts). Dans le quartier de Gaia, visite intéressante d'un chai avec, appréciée de tous, une dégustation des différents portos.

Nous nous installons à l'hôtel pour 3 nuits : Colette retrouve sa valise !



### 3<sup>e</sup> jour : 20/4.

Bonne surprise : le soleil est de retour et nous accompagnera presque tout le reste du séjour. Direction GUIMARAES, l'une des plus anciennes villes du Portugal. Nous apprécions particulièrement, après la visite du palais des Ducs de Bragance, la balade à pied dans les ruelles et les petites places.

La route, jolie mais sinueuse, nous amène au fameux sanctuaire du Bom Jesus do Monte dont les plus courageux descendent les 600 marches.



A BRAGA, après la première bacalhau et le vinho verde branco du déjeuner, visite de la Sé, et des tombeaux d'Henri de Bourgogne et de sa femme, des fresques de style mudéjar et du cloître. Avant de regagner l'hotel, Sofia nous fait découvrir la petite chapelle de Sao Frutuoso (petit bijou wisigoth, dixit J-Charles).

### 4<sup>e</sup> jour : 24/4.

Voilà la pluie de retour pour notre excursion dans la Vallée du Douro et dans la région du Minho. Cela n'affecte pas le moral de la troupe qui découvre AMARANTE, ville des amoureux et des douceurs pâtisseries suggestives ...

Puis le temps d'une photo, nous admirons l'autre grand escalier processionnel avec ses fontaines, de LAMEGO. Après le déjeuner dans une "Quinta" où personne n'a boudé la dégustation de porto ..., la route nous amène, à travers les vignobles jusqu'à la Casa de Mateus (visite du manoir et des jardins).



## 5<sup>e</sup> jour : 25/5.



Avec le soleil revenu, nous partons pour COIMBRA, siège de la première cathédrale du Portugal. La ville est célèbre pour son Université depuis 1308. L'immense bibliothèque avec ses 30 000 livres et ses 5000 manuscrits anciens nous laisse sans voix.

La promenade dans la vieille ville avec la Sé Velha et son retable, ses étudiants en costume, ses ruelles pavées, tout incite à musarder le nez en l'air et l'appareil photo en action. Déjeuner près de la cathédrale et, après un petit tour dans la ville basse, dans la rue principale très animée, nous reprenons le car pour une remontée dans le temps ; le site romain le plus important du Portugal se trouve à CONIMBRIGA. Il date du II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Les fouilles menées sur le site ont



mis à jour un système original de fontaines, des mosaïques, des pièces que nous retrouvons dans le petit musée attenant.

Direction TOMAR pour une nuit : après quelques minutes d'incertitude devant notre chambre (système de clés défaillant) nous nous retrouvons tous dans le salon pour un apéritif joyeux (merci Colette) puis un dîner où nous apprécions une 2<sup>e</sup> morue !

Un dernier regard sur les murailles illuminées du château qui dominant la ville avant de profiter d'une bonne nuit dans le luxueux hôtel des Templarios.

## 6<sup>e</sup> jour : 23/4.



Incontournable visite de TOMAR. Le couvent-forteresse des Templiers et des Chevaliers du Christ est impressionnant avec ses énormes murailles, sa chapelle ronde qui rappelle le St Sépulcre de Jérusalem, sa célèbre fenêtre où se retrouvent tous les motifs de l'époque manuëline et qui rappelle que le Portugal a été un pays de grands navigateurs.

L'étape suivante nous conduit à un autre site également intéressant par la diversité

des styles. C'est l'Abbaye de BATALHA qui évoque la victoire d'Aljubarrota des Portugais sur les Castillans (1385). Dans la chapelle du fondateur Joao 1<sup>er</sup> se trouvent son tombeau et celui de sa femme Philippa de Lancastre, ce qui explique la présence du style gothique anglais qui, mélangé au style manuëlin, apporte quelque chose d'original. Le plus connu des Rois portugais, Henri le Navigateur y repose aussi. Dans le cloître, la salle capitulaire contient la tombe

de deux soldats inconnus veillés en permanence par 2 militaires et la fontaine à 2 vasques retient l'attention.

La visite se termine par les étonnantes Capelas Imperfeitas à ciel ouvert et au portail manuëlin richement sculpté. Cette journée dédiée aux abbayes ne peut s'achever sans une visite à Sta Maria d'ALCOBACA. Cette belle abbaye cistercienne, outre ses imposantes cheminées recouvertes d'azulejos et le système d'eau courante de sa cuisine, renferme dans son abbatale les tombeaux d'Inès de Castro et du roi Dom Pedro. Figés dans le marbre pour l'éternité, ils se font face dans l'attente du jour de la Résurrection...





Chassant de nos esprits cette image d'un amour tragique, nous nous retrouvons dans la foule qui déambule dans OBIDOS. En ce week-end, nombreux sont ceux qui, par les petites ruelles vont de l'église aux remparts ou dans les petites boutiques aux façades colorées pour acheter un souvenir, notamment la Ginja, liqueur qui fait la réputation d'Obidos.

Nous gagnons Lisbonne pour 5 nuits dans un hotel en centre-ville, non loin de la statue du Marquis de Pombal, ministre "de fer" qui après le tremblement de terre de 1755 a fait rebâtir la ville basse telle que nous la voyons aujourd'hui.



### 7<sup>e</sup> jour : 24/4.



Le car nous emmène d'abord au bord du Tage et à la célèbre Tour de Bélem, emblème du Portugal. Elle se dresse près du monument qui rappelle que d'ici partaient les grandes expéditions maritimes.

Arrêt "obligatoire" et très fréquenté dans cette jolie pâtisserie aux murs couverts d'azulejos où nous dégustons des petits gâteaux tièdes à la cannelle, les pastéis de Bélem. Au déjeuner, 3ème morue !



Le Monastère des Hiéronymites est l'exemple le plus parfait de l'art manuelin: il a été édifié grâce à l'or et aux bois précieux rapportés par les caravelles de Vasco de Gama. C'est là que se trouve son tombeau, ainsi que ceux de Rois portugais et de l'écrivain Luis de Camoës.



C'est toujours en car que nous découvrons les beaux quartiers, le Pont du 25 Avril, la statue du Christo Rei qui de l'autre côté du Tage regarde la ville du haut de ses 110m (réplique de celui de Rio de Janeiro).

Nous terminons cette première journée lisboète par la visite du Musée d'Arts Anciens qui renferme des objets (paravents japonais...) et des peintures (Zurbaran, Holbein, Memling ...) de grande valeur artistique du 12ème au 19ème.

### 8<sup>e</sup> jour : 25/4.

Aujourd'hui nous allons visiter le château de QUELUZ, le « Versailles portugais » dont on admire les plafonds, la salle du trône. Il est ensuite très plaisant de se promener près du canal où les azulejos rappellent les ports portugais, dans les jardins aux fontaines dédiées aux dieux où nous posons pour une photo de groupe.



A SINTRA, nous visitons le Palacio Real, résidence d'été des souverains portugais, surprenant avec ses deux cheminées coniques, qui nous offre de beaux plafonds à caissons peints et des azulejos anciens.

La journée est estivale et propice à une excursion sur "la côte d'azur" portugaise. Belle forêt d'eucalyptus, de chênes verts et de pins,



somptueuses demeures avant d'atteindre CASCAIS qui conserve quelques bateaux de pêche, mais comme sa voisine ESTORIL, de réputation mondiale pour son circuit automobile, elle est surtout devenue une ville très touristique pour gens huppés... Petite pause le temps d'un rafraîchissement en terrasse.

## 9<sup>e</sup> jour : 26/4

Fini de jouer les riches oisifs, aujourd'hui il faut transpirer en montant jusqu'au Fort St Georges qui domine Lisbonne depuis le Ve s. Heureusement pour certains, un ascenseur permet d'écourter la montée à pied. Mais la vue sur les toits de Lisbonne et sur le Tage du haut des remparts fait oublier l'effort. Accompagnés par le cri des paons, nous pouvons parcourir les ruines de la forteresse et saluer la statue du roi Alphonse-Henri dont Sofia nous a beaucoup parlé pendant le voyage.



Nous redescendons par les ruelles escarpées du vieux quartier de l'Alfama (où est née l'inoubliable chanteuse de fado, Amalia Rodriguès) jusqu' à la Cathédrale romane fortifiée, puis l'Eglise Madre de Deus dont le cloître abrite le musée des Azulejos qui ne pouvait pas échapper à notre curiosité.

En fin d'après-midi, nous avons pu librement déambuler dans la Baixa près de la Praça do Rossio où le car nous a récupérés.



## 10<sup>e</sup> jour : 27/4.

Aujourd' hui nous traversons le Tage par le pont du 25 Avril en direction d'EVORA. Nous admirons les paysages de l'Alentejo aux plantations de chênes-liège et aux nids de cigognes perchés dans les poteaux électriques.

EVORA est une jolie ville, siège d'une Université au riche passé comme en témoigne son patrimoine architectural.

Le symbole de la capitale de l'Alentejo est le temple romain du IIe s, du moins ce qu'il en reste. Il était dédié à la déesse Diane et fait face au palais des ducs de Cavadal dont une des filles (Diane !) a épousé, nous a indiqué Sofia, un prince d'Orléans il y a quelques années. N'ayant pas été invités à déjeuner au palais, nous avons parcouru les petites rues médiévales aux maisons colorées jusqu' à la Praça do Giraldo où se dresse la Cathédrale de style saintongeais. Accueillis par les 12 apôtres nous découvrons une étonnante Vierge enceinte du XVe s.

Mentionnons qu'Evora est la capitale de l'azulejo. Après la visite de l'Eglise St François nous reprenons la route de Lisbonne.



Nous ne pouvions pas quitter le Portugal sans une soirée fado. Ce fut fait ce dernier soir : 3 voix magnifiques nous ont émus et enchantés dans un petit cabaret. L'un des musiciens semblait habité par cette musique à en juger par ses mimiques... C'est une belle conclusion à notre voyage.

## 11<sup>e</sup> jour : 28:4.

Avant de songer au retour, nous allons visiter le Palais du Marquis de Fronteira dont les jardins et les azulejos sont réputés.

Retour à Lisbonne pour un déjeuner « monastique » qui n'avait rien de frugal... après une déambulation dans les quartiers du Barrio et du Chiado.



Notre dernière étape est le Musée de la Fondation Gulbenkian (Antiquités, peintures, bijoux de Lalique...).

Mais voici l'heure de gagner l'aéroport. Quelques craintes de ne pouvoir tous prendre le même vol, mais grâce à Jean, tout le monde embarque.



Nous quittons Sofia à regret : elle a été notre guide patiente, attentive, passionnante et chaleureuse. Elle nous a fait découvrir « son Portugal » et nous a donné l'envie de revenir. Arrivés à Tours aux petites heures de l'aube, nous nous sommes séparés bien rapidement ...mais nous sommes tous des « Lusitaniens » de coeur et nous attendons avec impatience la prochaine proposition pour refaire nos valises et repartir ensemble. Merci, Jean, de nous avoir organisé ce voyage, comme toujours sympathique et intéressant.

Ce bref rappel de ce que nous avons découvert ou revu au Portugal n'est, bien sûr, pas très complet : chacun va revoir et classer toutes ses photos pour revivre ces moments partagés et ce faisant, retrouver l'Histoire d'un beau pays, son riche patrimoine architectural bien sûr mais aussi sa gastronomie. Nous reverrons les églises baroques et leur débauche de bois doré, les autels avec leur drôle d'escalier, les châteaux, leurs plafonds peints et leur riche mobilier et les incontournables azulejos qui font la réputation du Portugal.

Anne et Françoise



